



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

Decreto n. 386

Salerno, 28 ottobre 2022

IL DIRETTORE

- Visto** l'Avviso Pubblico prot. 8137 del 06/08/2019 – integrazione per la redazione della Graduatoria di Istituto della disciplina **COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE** ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per gli anni accademici 2022/2023.
- Visto** il Decreto n. 383 del 11/10/2022 di costituzione della Commissione per la valutazione delle domande e dei titoli degli aspiranti candidati delle discipline relative al settore disciplinare **COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**;
- Visti** i verbali dei lavori della Commissione nn. 1, 2;

APPROVA

L'allegata Graduatoria *Provvisoria* di Istituto per la disciplina **COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La suddetta è pubblicata mediante affissione all'Albo del Conservatorio di Musica di Salerno e sul sito istituzionale www.consalerno.it

Il termine per produrre reclamo al Direttore del Conservatorio avverso errori materiali od omissioni è di cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Il Direttore può procedere alle rettifiche ed eventuali errori materiali anche d'ufficio, in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati.

Effettuate le eventuali correzioni, il Direttore approva la Graduatoria Definitiva.



GRADUATORIA PROVVISORIA
COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
A.A. 2022-2023

N.	NOMINATIVO	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TOTALE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI	TOTALE PUNTI
1	Gutman Delilah	13	12	85	110
2	De Falco Alfredo	9,5	7,2	80	96,7
3	Colafelice Nicola	10	7,2	78	95,2
4	Parziale Vincenzo	6,5	3,6	85	95,1
5	Giordano Orsini Massimiliano	4	7,2	83	94,2
6	Ivan Antonio	10	3,6	80	93,6
7	Campanale Mimma	8	3,6	79	90,6
8	Tufarelli Antonella Maria	12	3,6	70	85,6
9	Lisi Giovanna	14	9	62	85
10	Cosmi Gabriele	10	8,4	66	84,4
11	Ruggeri Guido	10	18	55	83
12	Marino Leonardo Alfio Maria	8	3,6	71	82,6
13	Anastasio Carmela Francesca	6	7,2	69	82,2
14	Cascio Eloisa	12	10,8	56,5	79,3
15	Giordano Alberto	8	0	69,5	77,5
16	Quindici Rosalba	15	0,6	61,5	77,1
17	Vacca Maria	6	12	59	77
18	Bugani Fabrizio	12	1,8	62	75,8
19	Mogrovejo Luigi	8	10,8	57	75,8
20	Crastrolla Andrea	11	1,8	61,5	74,3
21	Costanza Federico	8	16,8	49	73,8
22	Longo Marco	12	5,4	56	73,4
23	Vetrone Antonio	8	0	65	73
24	Grima Luigi	10	3,6	59	72,6
25	Varchione Massimo	8	1,8	62	71,8
26	Palmacci Andrea	12	11,7	47,5	71,2
27	Conochiella Fabio	8	3,6	59,5	71,1
28	Gonchak Nataliya	6	0	65	71
29	Iacobelli Rita	8	6	56,5	70,5
30	Maniaci Alberto	12	3,9	54,5	70,4
31	Lombardi Marco	4	3,9	62	69,9
32	Severini Massimo	12	13,2	44	69,2
33	Bracci Giuliano	8	3,6	56	67,6
34	Avolio Fabio	6	6,3	55	67,3
35	Vittorio Pasquale	12	0	53,5	65,5
36	Centofante Caterina	8	9,3	47	64,3
37	Migliore Brigida	14	3,6	46	63,6
38	Paone Gregorio Maria	12	0	50,5	62,5
39	Monticelli Cuggiò Carlo	4	0	58	62
40	Minaglia Enrico Flaminio	10	5,4	46	61,4
41	Bacelli Luca	6	0	55	61
42	Graziano Antonio	8	0	52	60

GRADUATORIA PROVVISORIA
COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
A.A. 2022-2023

N.	NOMINATIVO	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TOTALE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI	TOTALE PUNTI
43	Attura Marco	8	0	51	59
44	Ventrelli Carlo	8	5,4	45	58,4
45	Venturini Daniele	6	1,2	50	57,2
46	Tarantino Andrea	14	0	43	57
47	Dolce Claudia	8	0	48	56
48	Rossi Gianantonio	12	3	41	56
49	Pepe Giovanni	8	0	47,5	55,5
50	Sullo Paolo	20	3,9	31,5	55,4
51	De Vita Aniello	10	7,2	37	54,2
52	Alfieri Gennaro	6	2,7	44,5	53,2
53	Chiarelli Maria Rita	6	0	47	53
54	Lorusso Giulia	5	0	48	53
55	Gradozzi Giacomo	6	0	46	52
56	Pacini Paolo	10	7,2	34,5	51,7
57	Della Polla Antonio	6	0	45,5	51,5
58	Caturano Mauro	12	0	39	51
59	Raccanelli Zaborra Massimo*	8	0	42	50
60	Rosato Antonietta	8	0	42	50
61	Beltrami Pietro	8	0	41	49
62	Sammarchi Luigi	8	0	40	48
63	Ravizza Andrea Francesco Silvio	4	5,7	38	47,7
64	de Mariassevich Laura	6	1,2	40	47,2
65	Racioppi Elisa	6	0	41	47
66	Salvaggio Marco	13	1,8	32	46,8
67	Salvo Matteo Maria	10	3,6	32,5	46,1
68	D'Amato Antonio	14	0,45	31	45,45
69	Marchese Francesco	7	0	38	45
70	Cancelliere Raffaele	10	3,6	30	43,6
71	Feola Carlo*	8	0	34	42
72	Bulla Roberto	14	0	28	42
73	Pettrone Luigi	6	0	35	41
74	Di Giulio Alessandro*	10	3	27	40
75	Movio Simone	4	0	36	40
76	Assini Antonietta	10	1,2	28	39,2
77	Guariglia Domenico*	6	0	32	38
78	Ferretti Giulio	8	0	30	38
79	Tonon Mattia	10	0	27,5	37,5
80	Rea Giovanni	8	0	29	37
81	Nicolo Cecilia	11	1,8	24	36,8
82	Zanazzi Marta	6	0	30	36
83	La Puca Manuele *	7	0	28	35
84	Volante Federica*	8	0	27	35

GRADUATORIA PROVVISORIA
COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
A.A. 2022-2023

N.	NOMINATIVO	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TOTALE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI	TOTALE PUNTI
85	Stefanoni Stefano*	8	0	27	35
86	Imbrogno Caterina	8	0	27	35
87	Casali Alessandro	10	0	24,5	34,5
88	Mancini Edoardo*	10	0	24	34
89	Catone Eugenio*	10	0	24	34
90	Covello Antonio	8	0	26	34
91	De Sena Vincenzo	6	3,6	24	33,6
92	Valvo Corrado*	8	0	25	33
93	Giovanotti Alessandra	8	0	25	33
94	Varriale Vincenzo*	8	0	24	32
95	D'Arco Jovanoviv	8	0	24	32
96	Morelato Angelo*	6	0	25	31
97	De Candia Eliana*	6	0	25	31
98	Ilacqua Biagio	6	0	25	31
99	Piccirillo Maddalena*	6	0	24	30
100	Maccaglia Simone*	6	0	24	30
101	Belei Sabina	6	0	24	30
102	Tirelli Francesco	4	0	25	29
103	Zamboni Daniele	4	0	24	28
104	Di Piazza Salvatore	3	0	24	27
105	Savino Fabrizio	0	1,2	24	25,2

* precede per età

La Commissione
Fabrizio Ruffa
Angelo Zuppi Costagiar
Francesco Juezine